

[illegible]

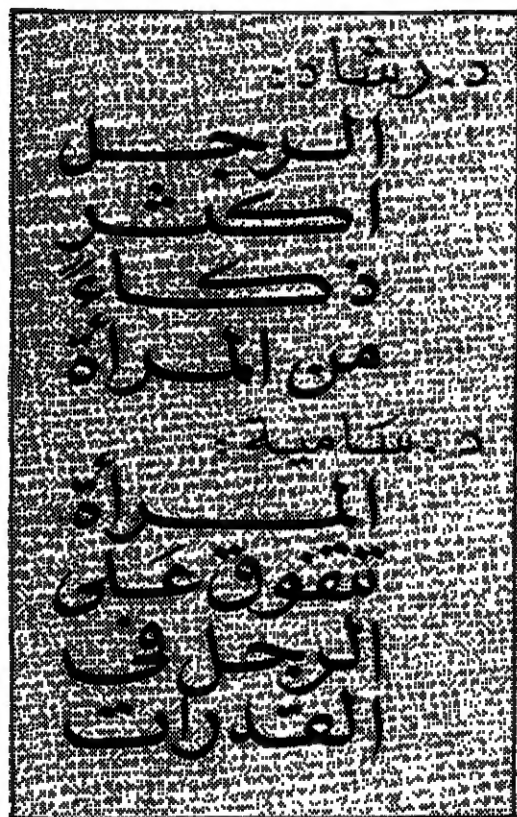
الربيع والأهلاب ضد اطفال الأرض المحتلة . يمارسه الجنود الصهاينة بخسة وتذالة لم تتورع عن وضع ٤ فرق عسكرية في مواجهة ثورة اطفال الحجارة المدافعين عن أرضهم وحقوق وشعبهم .

الخديعة
 ١٨١٩ - ١٨٤١
 تنكس ١٨



استراحة

ولی رمق صنته کی آراك
فاشفق على رمقى ريثما
اذا طلب الحب پرهانه
من الموت لبّيت كى تعلما
«ابراهيم ناجى»



طفلك
عواقب

عند البشر والصواب مع الضحا في مرحلة البلوغ يقوم الطفل بعد وفاته بالتعلقات التي تطارده في جسمه والطفل الجديد الذي يولد في عالمه الجديد وهذه الظروف قد ينتج عنها حالات من التعلق في الولد أو البنت أو في تعمد الحياة مشاعر قلق كانت قد سببت ويمكن أن تظل من حالات التعلق إذا أحاط الطفل بمفهومه وعلمه وعاملاته طيلة فترة نسوة وقد ينمو اللق من خلالها ويكرس من الطفل موقف الضمالة الذي كان من الصغيرة. يستغل أن طفلها للقلق تنبعه أنواع معينة من الاضطرابات الانفعالية في الشخص الذي يتقاع مع الطفل ومن أسباب التعلق الاتصال الوثيق للام من طفله خلال مرحلة الحمل وهناك نظرية تقول انه من هذه الجوانب المبكره للقلق ينمو البناء الهام واستمرار الحياة المرتبطة بعد ذلك بمفهوم الطفل و مرحلة الطفولة ويتصور سلوك الوالدين وتجاهاتهم كسبيل اساسية للتعلم فيذكر سوليغان ١٩٥٢ ان عقب الوالدين وتأثيره وما يسببه من قلق للطفل ويضع وصلماهما وتعاملهما مع في الامور التي تساعد على نشأة القلق ويذكر القلق ايضا ان العتاب وسوليغان ذات تأثير غير مرغوب لان القلق يفترض سوليغان ان ذلك تأثير في أي من عدة عناصر مؤثر في التعليم أو في التعلق الانجابي البناء مع البيئة ويذكر تشارل القلق القاد بضرة على الاراس يستدعيه عن البيئة الملتصق مع معقد الضربة بمعنى اننا نلاحظ نوعاً من الاضطراب في المفيد وخسارة اساساً للآراء الفعالة كما يذكر سيجال ١٩٥٦ فلن القلق بعد بأسلاً معالماً لتعلم الإدراكي للطفل فالقلق ملاكاً يميلون أن تكون مفاهيمهم من النوع الذي يختص بالجوانب الانفعالية والموقف أكثر من الولد اللقاً أم اللق اللقاً بعد دفع سيجال لتعلم في عملية التعلق الانجابي قد تساهد درجة معينة من القلق على أن يميز اللق تلك المواقف والاموال التي يحدث عنها القلق ياتيه غيره من افعله في الاتجاه المريحين ان القلق ياتيه غيره من افعله في الاتجاه المريحين القلق في ذلك من الخصائص والمواقف والاموال الابرية امرشاع لكل انسان قد تألم ولكن هناك فريقة فردية أوواسمه في القليلة للبناء والعلاقات التي تقوم بين الولدين وبين الطفل دوراً ما في تنمية القلق والاختلاف قد يتباين مع ... ان عدم وجود نموج ذكرى ابوى واضح في نشأة اللق ...

الطبيعي إلى قلق وقد يبدو على الطفل قلق من الحيوانات اسلمة
تجربة فاسية عن كتاب مسعود مثلاً وهنا يكمن القلق قد تسبب
عن خوف له طوطم معين وأحيان يحدث القلق دون سبب ظاهر
الكالاب والقطط والنداج وكثير من الحيوانات اسلمة
قد تسبب عنها خوف مفاجيء لا يمكن زده إلى حد سابق فليس
كل قلق راجعاً إلى حوادث واقعية فقد يرجع إلى عوامل مثل :
١ - شعور الوالدين نحو الطفل أو ما يفتضيه الطفل من شعور
والديه نحوه .
٢ - خوف الطفل من الإيبه له في نفس الوقت قد يؤدى إلى
نقل الطفل لظلمته هذه إلى شخص أو حيوان آخر ويعلم هذا
النقل نقل القلق من شخص لآخر وسأله هامة يلجأ إليها الأطفال
لتجيب الضيق الذى يشعرون به ليخفف من أقرابه لهم اعزاء
عليهم .
٣ - قد يرجع القلق إلى نواح خيالية من اختراع الطفل .
٤ - تجارب الطفل عندما ينفذ نفسه في مواقف لم يمتد لها
تفسيراً أو لم يستطع التحكم فيها لانه كان ضعيفاً يعتمد على
غيره وهذه المواقف لا حصر لها وهي تجعله يخشى بعد ذلك إيه
مناسبه يتوهم له اصعب من ان يستطيع لها حلأ مما يسبب له
ضعيفاً قد يستمره عدة طولة حتى بعد انتهائ النسبة التى
اثرته وقد يتطور الأمر إلى قلق مرضى مزمن والادوات التى تبدت
تأفقه في العين الباليون تبدت عطية الضخامة في نظر الطفل
ويمكن القول بأن القلق من المصطل لنمو الطفل والافتعال من الذى
يدفعه إلى طلب جامداً متولوا على نفسه للطفل في كل مرحلة
من مراحل نموه حاجات خاصة اذا لم تشبع تنبع عنها القلق من
الحاجات الغذاء وهى كحاجة عضوية لسيولوجية نفسية
تمده به الام وشخص وجب الطفل ويحصل عليه اذا لم تشبع
حاجة الطفل للطعام والحب قد نشأ عنه مجموعة من مظاهر
القلق وعندما يصبح عمر الطفل بين عام وثلاثة اعوام يدخل في
نوع جديد من التفاعل بينه وبين الكبار منها تعويده على عادات
النظافة فقبل ذلك كان لا يظالم بالسيطرة على عملية التبول
والتبريز التى يطلب بها الا ان تجربة تضايقه وقد يتطور هذا
الاضيق إلى قلق يتجسس جسمه ويخلته بامه حتى الاخيرين يبد
ان يتعلم الطفل من الكبار ماهر مرغوب ومقبول يبدأ في شجب
سلوكه وعندما تنفذ هذه قوة داخلية على الضمير وتظهر حالات
الاضيق غلباً عليها يبادى مواقف تتصارع فيها نزعات الخوف

عفاف القرني

الحدائق عندما تذهبون
زود والازهار موضوع
: اخوamy الاطفال بانهم
خليهم يتوسخون وهي

● الذكاء استغلال للمفرص

وسألنا الدكتور مجدى محمد نافع [طبيب الانسان بمركز الزهراء] فقال: بالتأكيد ليست هناك قاعدة مطلقة لاي واقع ونحكم على امور الحياة المختلفة وإذا كنا سنستفبر الذكاء بأنه استقلال الفرمة المتاحة في الظروف الحليفة فلنأخذ بالثبات سوف نأخذ من خبره من امرنا لأن طرف وفتحنا الحليفة حيث المرأة عن إبراز دورها بفاعلي وتظهر امكانيات ومخالفات متعددة بداخلها وهذا جعل الميدان متاح لتظهر طاقات الرجل المختلفة وتبقى الفتيات في امور الحياة وهذا ما عاينوه للتأخر في التطور التاريخي والاجتماعي والاقتصادي والمعلم الذي نعيشه .

تبين للعلم الحديث ان الدماغ ينقسم الى مناطق وكل منطقة تقوم ب مهمة او مهمات معينة كما تبين مؤرخا ان الشطر الايمن من الدماغ يعمل بصورة نشطة لدى الفكر بينما يعمل الشطر الايسر لدى الالاتي بنشاط اكثر من الشطر نفسه الى الذكر وتوجد الاشارة الى انه لا يفكر الايمن تركيز الملاحظات بالاحساس السععي واللحن والاصوات وتلك الخاصة بهم الرسوم ويشمل الرؤيا وتقدير الصفات والعلاقات بين الرسوم وهذا الجانب نشط للرجل في الرياضيات والهندسة والموسيقى والعلوم الحياتية النظرية التي تتعامل بالرموز وملاقة بعض اى الرموز ببعضها اما الشطر الايسر فتتركز في القوى السععية الخاصة بالتلفاظ والكلمات واللفاظ وعظمتها وكقراءة تلك الكلمات والاحرف ومن هنا نشأ تفوق الرجال في المجالات الالبائية وفي التعامل مع الاشياء الخشومية وذلك بحيث يمتلئ اى كوكب انه لا يوجد اى فرق في الذكاء بين الرجل والمرأة ولكن كيف يستخدم الانسان ذكاه؟ الحمار كنيسان السعد والتاخذ الصغف المستماني وكل الضعف ادى الى نتيجة هي كملتها به كلمة الرجل ليدخل الاستعداد نادراً لاستخدام مثلاته كماكانت لثبات وجودها واستمرارها كذا هو ادى نادياً لتجلب للتفكير واللباق والظفر الشمة في الغاشقة والسالمية الميز في الحوار لنصل الى مازتيده ولما تعرضنا لمقارنه بين الجنسين نجد ان المرأة اوسع استعداد للظفر والكلام ويجد ان المرأة اكثر من الرجل في اشد اشد النطق الاستعداد، ان الله المستع

وكان لكل الأحوال نجد أن الذكاء في الحقيقة قد وضع متعلل جداً في البرهان والبراهين، ولكن المراد بهذه الحقائق السانسد تكشف حقيقة الإنسان والكنانة والبراهين على أن بعضهم يخلص إلى أن الحقائق من ضلع اعرج فهذا لا يدل على عيب في تكوينها إنما الضلع الاعرج يخصم أخصاً منطقتة وهي القلب وهذا الاعوجاج يعنى الحنونة ولكن قلنا خاصة به .

ولذلك لاسباب هامة اولها ان الله خلق الرجل لكي يحتمل مشاق العمل ومسؤوليات اكبر من المرأة لذلك فضله الله على المرأة بالإضافة الى البنية التي تعيش فيها تعطى مكنته للرجل اكبر من المرأة .

● **فرصة الرجل في الذكاء أكبر**

وسألنا الدكتور عزت وشاد: نفس السؤال فقال: بالنسبة للحديث في موضوع الذكاء، فهذه جوانب كثيرة فهناك عوامل عديدة تتحكم في الذكاء ونسبته من شخص لآخر مثلاً هناك عامل الوراثة وكذلك الظروف الحياتية للشخص نفسه منذ صغره منها: ظروف اعتاد عليها متوفرة أكثر للرجل أكثر من المرأة نتيجة لظروف اعتادتها من قبل ظروف بيئية وراثية، ولأنى أرى أن فرصة الرجل أن يكون الذكى من المرأة أكثر بكثير.

● **الذكاء قدرة عقلية**

وكذلك طرحنا هذا السؤال على الدكتور تلي صالح محمود فقلت أنا أرى أنه لابد أنكن من الآخر لن تعريف الذكاء و نظري هو استخدام القدرات العقلية و وبهذا لنا توزيع سليم وحكيم على صيرورتنا المختلفة وعندما نكون الذكاء الرجل لا تكوين نفسى متزن وسليم منذ النشأة يتناسب كل منهم على التفوق والنجح و مجال تخصصه لأن لكل منهما رسالته و الحياة الذى يذهب و أداء رسالته يطلق عليه بأنه إنسان ذكى سواء أكن رجلاً أو امراه .

● لافرق بين ذكاء المراه والرجل

أما المهندس زكريا فيعلم بذلك الاشراف مدير فرع مكتب الزامل
كان جوابه على هذا السؤال بوقته ان هذا السؤال المطروح
هذه الجملة يدور تحت ذلك المسمى منذ الانزال
السحيفة الأولى التي امره هذا المكتب بالتصريح
الفتايش السابقة واللاحقة ماذا يميز الرجل من المرأة أو المرأ
من الرجل؟ فتأتي ان حيث هذا الموضوع لن يحصل
الى ان تشرية ان الكفاية تجمع بين الرجل والمرأة
سواء سواء ولكن ظروف واهتمامات الرجل واتساع افق
للايافة خاصة في المجتمع العربي وفي العالم الثالث على
لما يلاحظ من ضعف الحياة يجعله يني قدراته باستمرار وهذا
فقط ما يميز الرجل من المرأة .

● هناك نسب متفاوتة للذكاء

ذكاء مخصصة به وقد قام بعض العلماء باختيار الذكاء بين مجموعة من النساء ومجموعة من الرجال فوجدوا انهم متساويين في الذكاء ، اما انا فرائي ان المراه اذكى من الرجل دور مالهته ، وانظري حolk سيجدي الدليل على ذلك .

● المراه تتفوق على الزجل في القدرات

وأيضا سألنا الدكتور سامية طيبة عالمه بجامعة أم القرى فقالت، ان الاعتقاد ان الرجل هو الأذكى من المرأة اعتقاد خاطئ، فالمرأة قد أبدت تفوقا عظيما فيما أسند اليها من مهام ومثال ذلك رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاشر) لقبّت بالمرءة الجديدة، لا ابنته من مقدرة وتفوق في أداء مهامها وهناك العديد من الأمثلة الأخرى تثبت ذكاء المرأة وتفوقها ولا ننسى الذكاء مختلف من المرأة لأخرى ومن رجل لآخر للاستطيع ان نجد بصورة مطلقة أبعما أذكى.

● هذه هي حقيقة الذكاء

واليك راى د. عمر سليمان الاشقر فى كتابه [المرأة بين د
الاسلام وادعاء التقدم]

[Handwritten signature]

شبرين حمزة شحاته :

الإذاعة كانت .. حلم .. حياتي تجربتي مع الصحافة مثيرة ومشوقة

جدة عبدالعزيز النديجي / أماني بالله
الإذاعة الفديرة شبرين حمزة شحاته غنية عن التعريف فهي صوت أذاعي رقيق ذو نغمة ساحرة وميزة الإذاعية شبرين شحاته أنها قادرة على الفعل فتتبع بحس موهبة وشغافية عالية يتكلم في إذاعة البرنامج من البرامج التي تقدمها فتشعر أنك تحولت إلى عالم آخر من الحياة هي تتربع على الأصوات الإذاعية الأخرى وتملك أسلوباً متوجهاً تتعامل مع الكلمة والحرف والنغم وبثقافة تتعدى مراحل الإذاعة لتصل إلى مرحلة الكتابة والإبابة والشاعرة وليس غريب هذا على الإذاعية شبرين شحاته فهي ابنة الأديب والشاعر الأستاذ المرحوم حمزة شحاته

دعونا نلحق في حوارنا اليوم مع الإذاعية المثقفة شبرين حمزة شحاته

■ سنت ابنة الأستاذ الكبير حمزة شحاته
■ نريد أن نسل عن علاقة شبرين الابنة بابيها
■ علاقتي بالوالد راحة أمه كانت علاقة متقدة ومتشعبة كنت ابنة واحدة وأمه أحياناً وعملت كمكسرة له ومربية على كثير من أعماله حتى الحسابية والتجارية ولكن الوصف الذي قد يحدد معاً نوع العلاقة التي كانت بيننا فهو برحمة أمه (أنت يا شبرين صديق أكثر منك أخت فانت صديقي الذي أعز به) هذه العبارة نتحدث عن علاقتي بوالدي واعتقد أنها تكفي

■ بداية شبرين شحاته كيف كانت
■ بدايتي كانت بداية متواضعة وبما كانت قلبي.. تزوجت في سن مبكرة واتممت تعليمي الثانوي ثم الجامعي وأنا زوجة وأم إلى جانب عمل بالاذاعة دخلت إلى الإذاعة وأنا لا أحمل سوى شهادة الكفاءة ولكن اعترف أنني كنت أحمل أملاً كبيراً وطموحاً وعشقاً للميكروفون بالرغم من إمكانياتي المتواضعة جداً إضافة إلى صغر سنّي.. كل شيء في وقتها كان متواضعاً وصغيراً إلا رغبتي في إخراج هذا المجال الذي كان حلم حياتي لا أشك أنك تحفظين بالكثير والكثير من ذكريات أبوك هل يمكن أن تحدثينا عن جزء من الذكريات العائلية

■ من الذكريات التي لا أنساها أبداً ..
■ والوالد يرحمهم الله .. أدخلنا إلى مدرسة فرنسية داخلية ببلداننا وأخواتي.. وكان يأتي من آخر بيوتنا وكنا نستعير منه وهو يودعنا وهو مسافر يبحث بينما نكني نحن ونكني في شدة الألم .. وبعد ذلك اعترف لنا .. أن دمعه كانت تنهمر على بعد خطوات من البوابة السوداء الكبيرة بوابة المدرسة .. إنهمرت دمعه واجتثرت في البكاء وهو يقف علينا هذه الذكريات .. فبأنك مرة أخرى ..

من الذكريات .. عزفه عن العود ونحن

تحيات لهناء
في الثالثة والنصف فجراً فوجئت بأبنتي وقد ارتفعت درجة حرارتها بشكل مخيف .. والجميع يعلم كم هو شعور ممرض أن يمس الوالد بخطر المرض يهدد أحداً من أطفاله .. وعلى الفور حملتها على كتفي .. وانطلقت قدمي شاكيات السريح لإيصالها إلى المستشفى في هذا الوقت المتأخر من الليل .. ما لنا لا أمك سيارة .. والمستشفى يبعد بضعة كيلو مترات عن منزل

وإنشاء سيرة رايه إحدى سيارات الشرطة الليلية .. فاشترت لسانتها بالتوقف وطلبت منه إيصالني إلى مستشفى الأمومة والطفولة بالزاهر وهي العود اتصل السائق السليل بقائده عن طريق جهاز اللاسلكي الموجود بالسيارة وأبلغه بالحالة مستنداً من في إيصالني إلى المستشفى .. وأعطاء القائد الإذن .. مركبت من السيارة ولساني يلح لي وللثلاثين على الآن في ربيع هذه البلاد بالدماء والنساء محترقا أن دورهم سوف ينتهي بمجرد دخول عند باب المستشفى .. ماذا سي أفاجأ به يقول لي أنني منتظرة هاتماً حتى ينتهي الكنت وتقرر العلاج .. وبالفعل خرجت من المستشفى ووجدت سيارة الشرطة في انتظارني وقامت بتوصيلني إلى عتبة منزلي ..

ان هذه الحالة أن دلت على شيء فبما تلت على أن القاصم على أن هذه البلاد لا يقتصر دورهم على الآن بمعناه الضيق والمختصر في مطاردة الجرمين والمخالفين بالآداب أو غيرها .. مع قلة .. أو ندرة .. هذه الظواهر في هذه البلاد الأمية المظننة وإنما يمشي ليشمل الأمن بمفهومه الواسع وهو توفير الأمن النفسي والمعنوي على الصحة والمال وغيرها مما يصل إلى حد توفير ما يمكن أن السبب .. الرأفانية ..

الأممية .. فتحية عملة إلى هذه المناهج الطبية التي تمكن صورة متينة لرجال الأمن في هذا البلد الطيب ..

عبدالمنعم الملاوي

محطات
● الأيام مزارع .. فما زعت فيها حصته ..
● أفضل السلام ما كان من مصر إلى مصر ..
● أن كنت لا تعرفني فلتا اعرف نفسي ..
● لا أوطئ من قبر وأنت من كتاب ..
● لماذا تهرس على الحياة وأولها صراخ وانفجاره ..
● لا يضيئ كم الخياط بمشاهين .. ولا تسمع الدنيا مياغصين ..
● قبل لبعض الولاة .. كم صدقاً لك .. قال ..
● لا اسري .. الدنيا مقبلة على والناس كلهم أعدائي وأنا اعرف ذلك إذا أدبرت

الحياة في الحق وسعت مداركها واتاحت في البرحة لتتفرع على خصميات اعتز بها كثيرا .. برحمتها تلمست الصبر والتحمل عودات شخصيتي غيرة وناسكاً ومن خلالها أيضاً تلمست أنه لا يصبح إلا الصحيح وإن الشك والاشتباه .. وتوصل الإنسان إلى إقداره وإعلامه وأمنياته أن لم تكن كلها معضها قد أزلت كتاباً ذات يوم لأفعل ماذا أعطيتي بعد .. أما ساداً اختنت .. اختت بعضاً من راحتي وساعات يومي أخذت حياء من على وتكثرت وأخذت متى حالة اليأس والسكون الذي تبعه من أي ربة بيت تخلس في بيتها أنت هاتبة لا تفكر في برامج الإذاعة

■ ما هو الحلم الذي لم يتحقق في حياتك

■ كان من أحلامي ذات يوم أن أكون سحابة .. كنت مغتربة بالترافع والدعاء وكنت أتمنى دراسة القانون ومعرفة خباياه وأسراره .. وكانت مثل الأعلى هي الأستاذة الكبيرة مفيدة عبدالرحمن المحامية المحربة المشهورة .. فهي كانت في فترة حماية اللوالد في بعض القضايا العقارية في فترة تواجده بالقاهرة وكان معجباً جداً بشخصيتها ويكن لها كل التقدير والاحترام يبدو أنني بطريقة لا شعورية أريد أن أكون مثلها حتى يعجب بي الوالد .. وهو على كل حال كان يطلق علي الدفاع في البيت لأنني كنت أقوم بدور المحامي في القضايا المنزلية التي تحدث عادة في كل البيوت

■ لو خربت بين العمل والمزمل ماذا تفكرين

■ اختار المنزل دون تردد .. مع أني أقل اقتد العمل بكل منافساته ومتابعه .. لأن العمل أصبح في رسي .. فهذا ما أحسه لو ذهبت في إجازة بعد أيام من الراحة والهدوء اقتد الميكروفون وأبدأ أعد الأيام وأفكر في برامج جديدة أو أبدأ بعض الفقرات على برامجي الاعتيادية وأرجو أن لا يأتي اليوم الذي أخف فيه بين المنزل والعمل لأنه سيكون يوماً صعباً .. وإن كنت أحياناً أتمنى أن أكون ربة منزل فقط ولا شيء آخر

■ هل تؤمنين بالتجربة

■ نعم أؤمن بالتجربة وأقولها بصوت عالٍ فهي أولاً وبديها تأتي كل الأشياء التجربة والخبرة لها وزن كبير كبير .. فالتجربة تعطي الإنسان ثقة بنفسه وتجعله يخطو خطوات ثابتة قبل أن يقدم على أي عمل

■ التجربة تعطي سكية مختلفة للأشياء وللأعمال

■ يقال أن هناك رسائل لم تنشرها شبرين شحاته في كتاب .. رسائل إلى شبرين .. واحتفظت بها لنفسها ما حقيقة ذلك

■ هناك رسائل خاصة جداً احتفظت بها لنفسي وبأبنتي واحتفظت بها كلها .. ولكن .. قد كان

■ نتابع الحوار

الاسبوع القادم

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف

تحت إشراف



قصة الرحلة العربية شهر زاد

الرحلة
١-٢

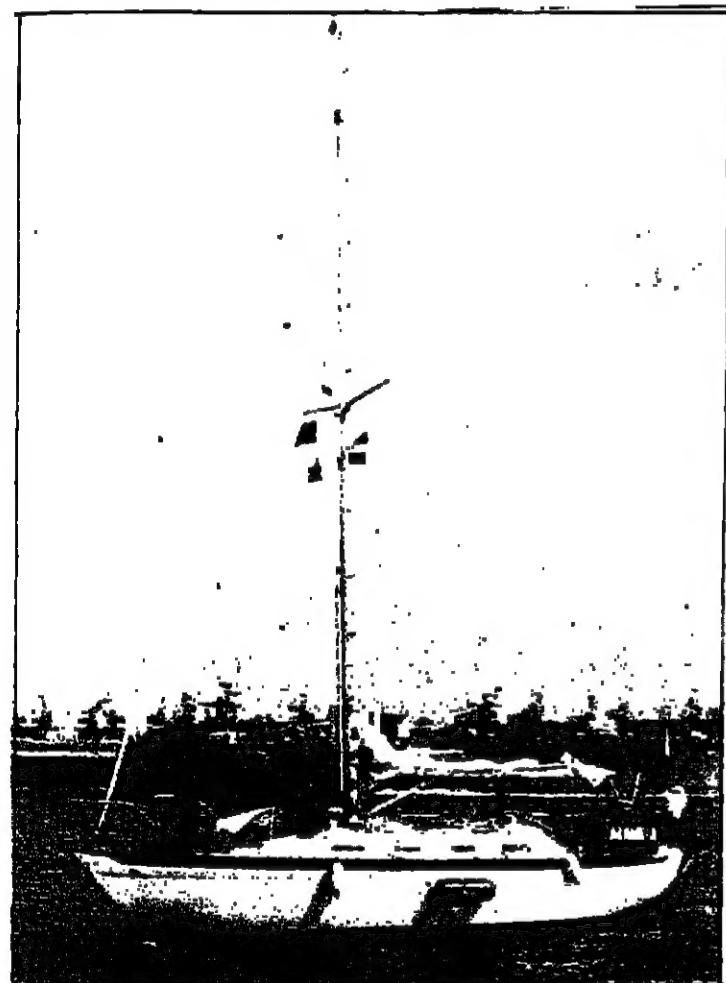
جدة/كتب/محمد إبراهيم

شهر زاد ..

أول رحلة عربية مسلمة تدور حول الكرة الأرضية .. على مركب شرابي طوله ٩ متر والغاطس متر ونصف ..

شهر زاد كانت برفقة زوجها سندباد الجزيرة العربية الشريف جميل عدنان الذي وهب نفسه وماله .. ووقته لأحياء ذكرى إمام العرب .. وتاريخهم الحافل كان لنا مع شهر زاد حوار طويل كيف عاشت أهوال الرحلة .. وملاذا شاهدت .. وكيف نجت من موت محقق ..

زوجي هو سندباد الجزيرة العربية تعلمت من حيوانات البحر والأسماك



● المركب الشرابي الصغير الذي دار حول العالم

الخاصة .. كيف حالك .. ولدت رحلته .. الحقيقة هناك مطبخ كامل .. لكن .. محدود المساحة وأصب شيء .. أنه واقف على أرض غير ثابتة يعني يبلع باليد اليمنى .. وماسكه نفسي باليد اليسرى ويمكن بعد ما أطبخ .. نلتذ كل الطعام .. ماذا عن دوار البحر .. والغثين ؟
■ في البداية فقط .. لكن بالادوية تلتفت عليه .. شوية شوية أمتعت من الادوية وتعودت ..

■ ماهي الاكلة المفضلة للرحلة جميل

■ عذنان ؟

■ الاكلة المفضلة لجميل هي المكرونة بالصلمة لكن مشان تحتاج لشيء كثير وتغسل حلل كثيرة مشان كده المطبخ من الموائء فقط .. أما في عرض البحر فليس هناك شيء مفضل كل شيء حسب ظروف الطقس .. وفي الغالب قول مدمس ..

■ المرأة .. حب .. حزن .. حنين ..

■ ألم يشدك الحنين للبلاد .. والوطن ؟

■ طبعاً للبلاد .. والبلد كلها .. وأحشائي كثير أفتى وأبها الصبح دكرهم .. وكان حاشي .. لأنها ست طيبة وذوق جداً .. وحششتي زحمة مصر .. وبوششتي ..

■ موقف صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان جميل نايم .. وكانت النوبة على .. والبحر كان عادي .. وبفجأة بدأت ترتفع بشدة الموج إلى أن وصلت فوق ٤٥ عتقة ..

■ موقع صعب ؟

■ أصعب موقف كان في المحيط الهادي .. أولاً كان

دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في

مُسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةِ الْثَامِسَةُ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ

يُسَرُّ إِدَارَةُ الْعَلَاqَاتِ الْعَامَّةَةِ بِأَرَامِكُو أَنْ تُعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ
مُسَابَقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ الثَامِسَةِ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي تَشْجِيعِ الْقُدَرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ
الْفَنِيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



مَوْضُوعُ الْمَسَابَقَةِ: اخْتِيَارُ مَوْضُوعِ الْمَسَابَقَةِ مَتْرُوكٌ لِلطِّفْلِ.

الْجَوَائِزُ: خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي هَذِهِ الْمَسَابَقَةِ خَمْسُ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً، وَقَدْ قُسِّمَتْ هَذِهِ
الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فَعَّاتٍ تُوَزَّعُ عَلَى الْمَتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي:

- * خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.
- * خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.
- * خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَاتٍ.

شُرُوطُ الْمَسَابَقَةِ:

- ١- يَسْتَطِيعُ أَيُّ طِفْلٍ لَا يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى ١٤ عَامًا وَيُقِيمُ حَالِيًا فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْمَسَابَقَةِ.
 - ٢- يَتَقَدَّمُ الْمَتَسَابِقُ بِرَسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، عَلَى أَنْ يَكُونَ الرَّسْمُ مِنْ عَمَلِ الطِّفْلِ نَفْسَهُ.
 - ٣- يُرَاعَى أَلَّا تَقِلَّ مَسَاحَةُ وَرَقَةِ الرَّسْمِ عَنْ ٤٥ سَمَ طُولًا وَ ٣٠ سَمَ عَرْضًا.
 - ٤- يُرْسَمُ الْمَشْهَدُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي يَخْتَارُهَا الْمَتَسَابِقُ.
 - ٥- تُرْسَلُ الرُّسُومُ فِي مَظْرُوفٍ مُقَوَّى حَفَاطًا عَلَيْهِمَا مِنَ الثَّلَفِ.
 - ٦- يَكْتُبُ الْمَتَسَابِقُ اسْمَهُ خَلْفَ الرَّسْمِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ بِالإِصْفَافَةِ إِلَى عُمُرِهِ وَعُنْوَانَهُ وَاسْمَ مَدْرَسَتِهِ لِيَسْهُلَ الْإِتِّصَالُ بِهِ.
 - ٧- يُرْسَلُ الْمَظْرُوفُ فِي مَوْعِدٍ أَقْصَاهُ ٢٦ جُمَادَى الثَّانِيَةِ ١٤٠٨ هـ الْمَوْافِقَ ١٤ فَبْرَايِرَ ١٩٨٨ م إِلَى الْعُنْوَانِ التَّالِي:
- مَبْنَى الْإِدَارَةِ - الْعَلَاqَاتِ الْعَامَّةَةِ - عُرْفَةُ رَقْمِ ٢٢١٦ - أَرَامِكُو - الظُّهْرَانِ.
- وَيُكْتَبُ فِي أَعْلَى الْمَظْرُوفِ: مَسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةِ الثَامِسَةُ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ.

تَبْقَى جَمِيعُ الرُّسُومِ فِي حَوْزَةِ إِدَارَةِ الْعَلَاqَاتِ الْعَامَّةَةِ مَعَ الْإِحْتِفَاطِ بِحَقِّ فَنَشْرَأيٍ مِنْهَا حَسَبَ مَا تَرَاهُ الْإِدَارَةُ،
وَسَوْفَ تُنْشَرُ أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ فِي جَمِيعِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ السُّعُودِيَّةِ.

أَرَامِكُو

